

Programm und Ablaufplan

Donnerstag, 8. Juni 2017

9.00h	Claudia Polzin-Haumann, Sandra Duhem, Julia Montemayor, Vera Neusius	Begrüßung und Eröffnung
9.30h	Workshop I: Ulrike Mühlischlegel	Alles digital, alles online – und nun? Über die Recherche in Digitalen Bibliotheken und den Mehrwert digital verfügbarer Texte
11.00h	Kaffeepause	
11.30h	Tanya Nayeri Gilani	Der #SanBorjinoQueSeRespeta ein #MachoPeruanoQueSeRespeta? – Ein Hashtag im nicht- digitalen Raum
12.15h	Marco Agnetta	Wie <i>closed</i> darf <i>open access</i> sein? Eine Momentaufnahme der Publikationskultur in der deutschen Romanistik
13.00h	Mittagspause	
14.30h	Martina Schrader-Kniffki	Konsequenzen der Digitalisierung für eine Wirtschafts- textsorte am Beispiel französischer Aktionärsbriefe
15.15h	Oliver Wicher	Französische Korpuslinguistik mit dem <i>Corpus de référence du français contemporain</i> (CRFC): Forschungsergebnisse und fremdsprachendidaktische Anwendungen
16.00h	Kaffeepause	
16.30h	Workshop II: Annette Gerstenberg	Korpuslinguistik mit R – Überblick und erste Schritte
19.30h	gemeinsames Abendessen	

Freitag, 9. Juni 2017

8.30h	Workshop III: Nanette Rißler-Pipka	Quantitative Textanalyse und Stilometrie
10.00h	N.N.	
10.45h	Kaffeepause	
11.15h	Alexandre Gefen	Le tournant quantitatif de l'histoire littéraire
12.00h	Hannah Steurer	<i>Lignes narratives et narrations en ligne</i> . Poetische und ästhetische Herausforderungen einer digitalen Literatur am Beispiel Jean- Philippe Toussaints
12.45h	Mittagspause	
14.15h	Peter Tischer	<i>Lessons to go</i> – Podcasts als Lehr- und Lernmedium
15.00h	Fabienne Klos	SchülerInnen als leitende Ermittler an einem digitalen, mehrsprachigen Tatort – Erfahrungen und Perspektiven des Mehrsprachenlernens mit dem iPad
15.45h	Katrin Herms	Rechtspopulismus und <i>Social Media</i> -Kommunikation in Deutschland und Frankreich: Eine Analyse am Beispiel der Pegida-Bewegung und des Front National
16.30h	Kaffeepause	
17.00h	Roberto Cortés	Hacia una definición del activista digital indígena
17.45h	Jan Rohden/Christoph Hornung	Der Beitrag des <i>Fachinformationsdienstes Romanistik</i> zur romanistischen Digitalkultur
18.30h	Julia Montemayor, Vera Neusius	Abschluss der Tagung